

WORKSHOP: FREIE MALEREI MIT CORINNA WATTERLOHN

Die Künstlerin Corinna Watterlohn begleitet die Teilnehmenden individuell auf ihrem Weg zum eigenen Werk. Hauptaugenmerk liegt dabei auf der Technik der Acrylmalerei, bei Interesse können auch andere Materialien ausprobiert werden.

Termine: Jeweils Di, 15.11. | 22.11. | 29.11. | 06.12. | 13.12., 17 bis 19 Uhr

Gebühr: 45,- € / Anmeldung erforderlich!

OFFENE MUSEUMSWERKSTATT MIT JULIA SCHULZE OSTHOFF

Spielerisch kreativ sein und mit Spaß und Freude künstlerische Techniken entdecken - das ist das Ziel der offenen Museumsworkstatt für Kinder im Stadtmuseum Langenfeld. An jedem letzten Freitag im Monat können Kinder ab 4 Jahren schöpferisch tätig werden und ihre entstandenen Werke sofort mit nach Hause nehmen.

Termin: Fr, 25. November | Fr. 27. Januar, 15-17 Uhr

Materialkosten: 3,- € / Anmeldung nicht erforderlich



Atelier Dieter Kraemer

EXKURSION: WALLRAF-RICHARTZ-MUSEUM & ATELIERBESUCH BEI DIETER KRAEMER

Auf dieser Fahrt folgen wir der Einladung Dieter Kraemers in sein Atelier in Köln. Zuvor widmen wir uns in einer Führung den klassischen Stillleben aus der ständigen Sammlung des Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud. Zum Lunch kehren wir in das gegenüberliegende Café Fassbender ein. Hin- und Rückreise erfolgen ab dem Parkplatz Freiherr-vom-Stein-Straße im komfortablen Reisebus.

Termin: Di, 24. Januar, 10 Uhr bis ca. 16.30 Uhr

Gebühr: 49,- €

Info und Anmeldung an
stadtmuseum@langenfeld.de oder telefonisch
unter 02173 794-4409.

Ein Anmeldeformular finden Sie auch auf der
Website www.stadtmuseum-langenfeld.de

DIE GESCHICHTE DER STILLEBENMALEREI VORTRAG SILKE KLAAS M.A.

Das Werk Dieter Kraemers reiht sich ein in eine lange Tradition europäischer Stilllebenmalerei. Einer Tradition, die bis in die Antike zurückreicht und v. a. in den Niederlanden des 17. Jh. aufblühte. Der Vortrag führt Sie in die spannende Geschichte dieser besonderen Kunstgattung ein. Zahlreiche Bilder und ein Glas Wein lockern den Abend auf.

Termin: Do, 2. Februar, 19 Uhr

Gebühr: 7,00 €



Provolone, 1998



Hier wird saniert, 1977

KÜNSTLER- GESPRÄCH MIT DIETER KRAEMER

Dieter Kraemer kommt im Rahmen seiner Ausstellung *natura morta* ins Gespräch mit seinem ehem. Meisterschüler Dirk Schmitt und der Leiterin des Stadtmuseums, Dr. Hella-

Sabrina Lange. Das Künstlergespräch widmet sich neben den Entstehungsprozessen der ausgestellten Werke dem Wesen des deutschen Realismus auch den aktuellen künstlerischen Strömungen und elementaren Fragen der Gegenwartskunst.

Termin: Do, 19. Januar, 19 Uhr

Gebühr: Eintritt 5,00 €

WORKSHOP: MALEN WIE DIE ALTEN MEISTER MIT DIRK SCHMITT

Der freischaffende Kölner Künstler Dirk Schmitt war Meisterschüler von Dieter Kraemer, dem er sich künstlerisch und persönlich tief verbunden fühlt. In diesem Kurs erarbeitet Dirk Schmitt mit den Teilnehmenden die Grundzüge der



Stuhl im Atelier, 2000

klassischen Stilllebenmalerei. Erprobt werden altmeisterliche Techniken wie Eitempera und Ölmalerei. Vom Anrühren der Farben bis hin zur fertigen Komposition werden alle wesentlichen Arbeitsschritte vermittelt. Angeregt durch die Originale in der Ausstellung können eigene kreative Ideen entwickelt und auf die Leinwand gebannt werden.

Termin: Sa, 14. und So, 15. Januar, jeweils 11 bis 16 Uhr

Gebühr: 80,- € inkl. Material / Anmeldung erforderlich!

Großer Steinpilz, 1992



Dieter Kraemer
natura morta



Dieter Kraemer natura morta

Die Ausstellung präsentiert Stillleben und Architekturbilder des renommierten Malers und Kunstprofessors Dieter Kraemer im Dialog mit Alten Meistern aus seinem Privatbesitz. Kraemer gehört zu den Deutschen Realisten und bannt vor allem die Dinge des alltäglichen Lebens auf die Leinwand. Seine Darstellungen bestechen durch ihre akribische Präzision. Im Vordergrund stehen Form, Farbe und Anordnung der Gegenstände. Dabei zielt er nicht auf die getreue Abbildung der Realität, sondern schafft eine eigene, neue Bildwirklichkeit. Vordergründig Unscheinbares wird von Dieter Kraemer in den Fokus gerückt. Ganz gleich, ob es sich um ein einfaches Stück Käse handelt, eine Flasche Wein oder Malutensilien im Atelier: Jedes Objekt entfaltet eine ganz eigene Magie. Perspektivische Verfremdungen, das Spiel mit Detailreichtum und Vereinfachung aber auch die gedämpfte Farbpalette des Malers prägen die Werke.



Neben der tradierten Motive des klassischen Stilllebens erweitert die Ausstellung den Begriff der unbelebten Natur auf Architekturdarstellungen, die ebenfalls einen wichtigen Platz in Dieter Kraemers Œuvre einnehmen. Fabrikfassaden und schlichte Mauern sind genauso bildwürdig wie historische Orte und antike Ruinen. Der Mensch wird aus den Bildern verbannt, zurück bleiben lediglich seine allgegenwärtigen Spuren, die in Dieter Kraemers Werken omnipräsent sind.



Schwarzer Kasten, 2011

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Di, 8. November, 16 Uhr
Mi, 16. November, 11 Uhr
Mi, 30. November, 18 Uhr
Do, 12. Januar, 11 Uhr
Di, 31. Januar, 16 Uhr

Teilnahmegebühr:

2,50 € (kostenlos für Mitglieder des Fördervereins)



KUNST & KUCHEN

Nach einer Führung durch die Ausstellung sind die Teilnehmer eingeladen, sich in lockerer Atmosphäre bei Kaffee und Kuchen über das Gesehene auszutauschen.

Termin: Mi, 14. Dezember, 14 Uhr

Gebühr: 7,50 € p. P. inkl. Kaffee und Kuchen
Anmeldung erforderlich!

KUNST & KULINARIK

Ein Abend, der Kunstgenuss und geselliges Miteinander bei Snacks und Getränken verbindet. Der Künstler Dieter Kraemer ist persönlich anwesend und freut sich auf einen regen und ungezwungenen Austausch mit den Besuchern.

Termin: Fr, 27. Januar, ab 18 Uhr

Gebühr: Eintritt 7,50 €

Rosé-Flasche, 2012

Begleitend zur Ausstellung erscheint ein reich bebildertes, umfangreicher Katalog. Neben der Dokumentation der ausgestellten Werke geben mehrere Aufsätze namhafter Autoren Einblicke in das Œuvre Dieter Kraemers, schildern aber auch ganz persönliche Blickweisen auf den Künstler und seine Arbeiten.

Ein Überblick zur Geschichte der Stilllebenmalerei hilft, die Arbeiten Kraemers in den historischen Kontext einzuordnen.

KATALOG

Dieter Kraemer
natura morta

148 Seiten / 24,- €



Dauer der Ausstellung:

6. November 2022 bis 5. Februar 2023

Öffnungszeiten:

Dienstag bis Sonntag 10:00 bis 17:00 Uhr

Der Eintritt ist frei!

Die Ausstellung ist für rollstuhlnutzende Personen barrierefrei zugänglich. Das Haus verfügt über behindertengerechte Toiletten und Parkplätze auf dem Parkplatz Freiherr-vom-Stein-Straße.

Parkplatz (kostenpflichtig):

Freiherr-vom-Stein-Straße / Ecke Fröbelstraße

ÖPNV:

Haltestelle Freiherr-vom-Stein-Straße
Linie 777 und 785

Newsletter:

Melden Sie sich jetzt zu unserem kostenlosen Newsletter an und verpassen Sie keine Ausstellungen, Termine und kulturellen Veranstaltungen mehr im Stadtmuseum | Stadtarchiv Langenfeld!



Stadtmuseum | Stadtarchiv

im Freiherr-vom-Stein-Haus

Hauptstraße 83

40764 Langenfeld

Telefon: 02173/ 794-4410

Fax: 02173/ 9193977

stadtmuseum@langenfeld.de

www.stadtmuseum-langenfeld.de

Das Museum bleibt vom 24. bis 26. Dezember 2022 sowie am 31. Dezember und 1. Januar 2023 geschlossen.

Abbildung Vorderseite: Dieter Kraemer: Kirschenglas, 1996

Werke Dieter Kraemer © VG Bild-Kunst, Bonn 2022