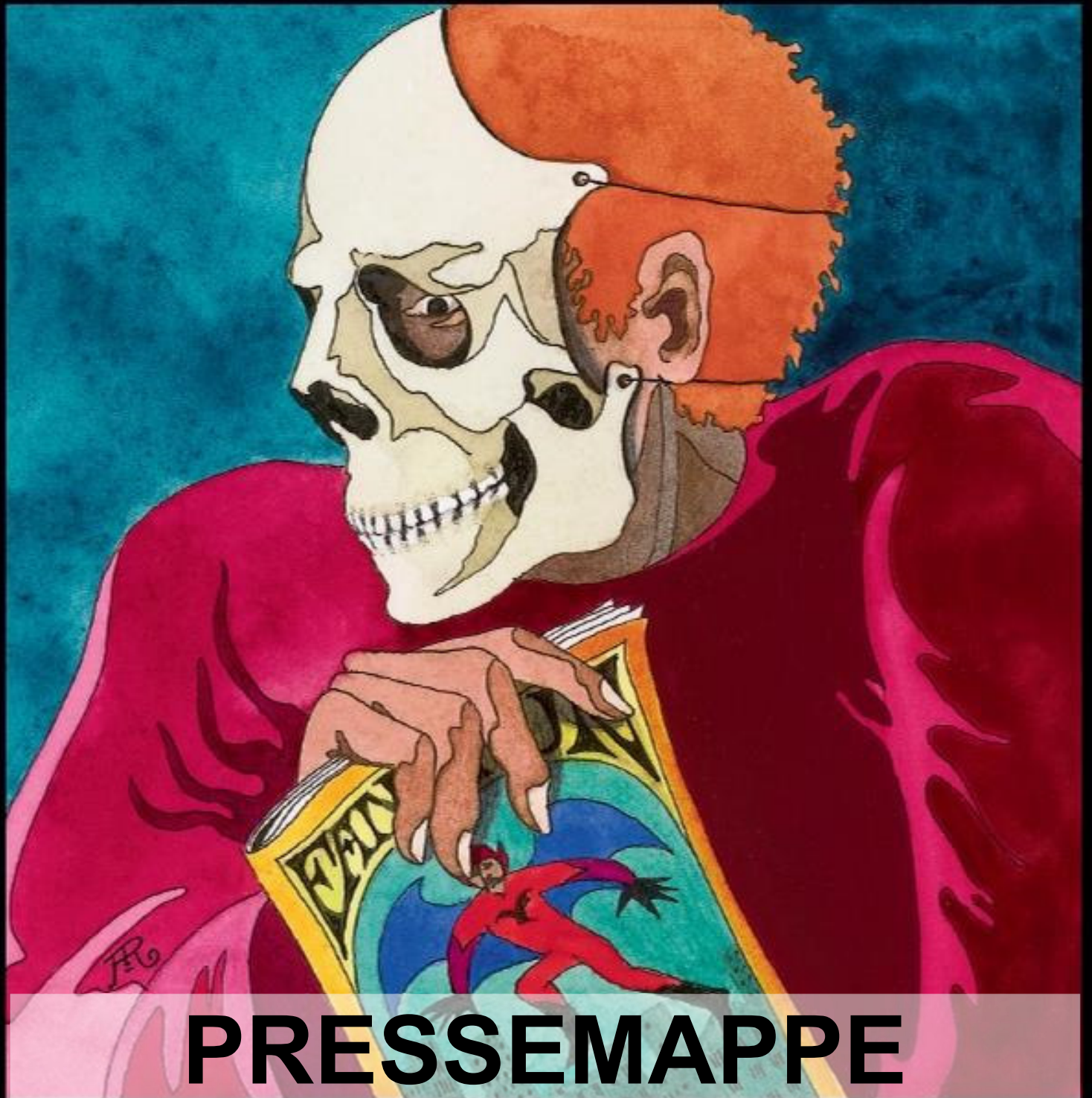


18.02. bis  
19.05.2024

# Die drei ???

Stadtmuseum  
Langenfeld

Aiga Rasch und  
das Mysterium der Bilder



Die drei ??? © Franckh-Kosmos Verlags-GmbH & Co. KG, Stuttgart, Illustration von Aiga Rasch

# PRESSEMAPPE

ANSPRECHPARTNERIN

Stadtmuseum Langenfeld  
Öffentlichkeitsarbeit

Eva Struckmeier

Tel: +49 (0) 2173 / 794 4409

E-Mail: [eva.struckmeier@langenfeld.de](mailto:eva.struckmeier@langenfeld.de)

[www.stadtmuseum-langenfeld.de](http://www.stadtmuseum-langenfeld.de)

## INHALTSVERZEICHNIS

Presetext	3
Biografie der Künstlerin	4
Besucherservice	6
Öffnungszeiten	6
Rahmenprogramm	7
Pressebilder	11
Praktische Hinweise	13

Stadtmuseum  
Stadtarchiv

# Die drei ???

Aiga Rasch und  
das Mysterium der Bilder

18.02. bis 19.05.2024  
Stadtmuseum Langenfeld

Die drei ??? © Franziska Krumm Verlag GmbH & Co. KG, Stuttgart. Illustration von Aiga Rasch

## PRESSETEXT

Das Stadtmuseum Langenfeld zeigt ab dem 18. Februar 2024 unter dem Titel *Die drei ??? - Aiga Rasch und das Mysterium der Bilder* in einer Einzelausstellung Coverentwürfe und Buchillustrationen der Künstlerin Aiga Rasch.

Mit über 220 Folgen und über 70 Millionen verkauften Büchern und Tonträgern ist die Kultserie *Die drei ???* die erfolgreichste Detektivreihe Deutschlands. Kinder, Jugendliche und Erwachsene fiebern mit, wenn die drei Detektive Justus, Peter und Bob einen Auftrag zum spezialgelagerten Sonderfall erklären. Der Erfolg der Serie im deutschsprachigen Raum ist eng mit der Künstlerin und Illustratorin Aiga Rasch (1941-2009) verbunden, die im Jahr 1969 das bis heute unverwechselbaren Coverdesign entwarf.

Entwickelt wurde die Serie, deren erster Band 1964 unter dem Titel *The Three Investigators* in den USA erschien, vom Autor Robert Arthur, der nach nur 11 Bänden im Jahr 1969 starb. Nachdem die Serie 1990 in den USA abgesetzt wurde, führten ausschließlich deutschsprachige Autorinnen und Autoren die Serie weiter. In Deutschland erschienen *Die drei ???* erstmals 1968 unter der Schirmherrschaft von Alfred

Hitchcock, der anfangs als Erzähler und zuweilen als Auftraggeber auftrat, selbst jedoch nie einen Band verfasste. Neben den erfolgreichen Büchern gilt die Serie *Die drei ???* auch als die erfolgreichste Hörspielproduktion der Welt. Die Sprecher Oliver Rohrbeck, Jens Wawrczeck und Andreas Fröhlich leihen den Detektiven seit der ersten Folge ihre Stimme und füllen mit ihren Live-Touren inzwischen ganze Arenen mit begeisterten Fans.

Ihren außergewöhnlichen Siegeszug verdanken *Die drei ???* auch der Stuttgarter Illustratorin Aiga Rasch (1941-2009). Nachdem die Serie mit mäßigem Erfolg in Deutschland angelaufen war, stellte Rasch dem Kosmos-Verlag einen neuen und revolutionären Coverentwurf vor: Prägnanter Schriftzug auf schwarzen Grund mit einem farbstarken plakativen Coverbild. Ihr Design brach mit allen Konventionen für Kinder- und Jugendbücher und wurde zunächst mit Skepsis vom Verlag aufgenommen, doch das von ihr entwickelte Layout führte zum Erfolg. Von 1970 bis 1999 entwarf sie insgesamt 88 reguläre Folgen und diverse Sonderbände.

Das Stadtmuseum Langenfeld gibt mit Coverzeichnungen, Alternativentwürfe, Skizzen und Vorlagen zur Serie *Die drei ???* einen spannenden Einblick in die Motivwahl und den Schaffensprozess der Künstlerin Aiga Rasch. Die freischaffende Grafikerin und Illustratorin war für etwa 50 Verlage tätig. Insgesamt entwarf sie mehr als 600 Buchcover und 5000 Illustrationen, vorwiegend für den Kinder- und Jugendbuchbereich, aus denen die Ausstellung ebenfalls eine Auswahl präsentiert, darunter Illustrationen zu Kinder- und Jugendhörspielen wie *Aladdin und die Wunderlampe*, *Moby Dick*, *Onkel Toms Hütte* oder *Meuterei auf der Bounty*.

Die Ausstellung *Die drei ??? – Aiga Rasch und das Mysterium der Bilder* ist vom 18.2. bis zum 19.5.2024 dienstags bis sonntags von 10-17 Uhr geöffnet.

Das Museum dankt dem Nachlassverwalter Matthias Bogucki für die gute Zusammenarbeit und Bereitstellung der in der Ausstellung gezeigten Werke.



## BIOGRAFIE DER KÜNSTLERIN



Aiga Rasch wird am 9. Juli 1941 in Stuttgart in eine kreative Familie hinein geboren. Ihr Vater Bodo Rasch ist freier Architekt und ihre Mutter Lilo Rasch-Naegele ist freie Grafikerin und Malerin. Bereits ihr Großvater Karl Alfons Nägele war Kunstmaler.

1961 macht sie am Fanny-Leicht-Gymnasium in Stuttgart Abitur und fängt an der Universität Tübingen an zu studieren. Das Studium der Philosophie, Psychologie und Germanistik bricht sie nach nur einem Semester ab. Sie besucht den Vorbereitungskurs der Staatlichen Akademie der Künste in Stuttgart, vom Beginn eines Kunststudiums wird ihr jedoch durch den betreuenden Professor Hugo Peters abgeraten. Sie besitze zwar Talent, aber ihr Stil sei zu sehr von der erfolgreichen Mutter geprägt.

Ihr grafisches Handwerkszeug profiliert sie in ihrer folgenden achtzehnmonatigen Mitarbeit für das neu gegründete Verbrauchermagazin DM unter dem Chefgrafiker Hans Pape. 1963 wagt Aiga Rasch den Schritt in die Selbstständigkeit und wird freischaffende Grafikerin. Sie profitiert dabei auch vom Netzwerk ihrer Mutter in die großen Verlage, wie Ensslin & Laiblin, Franckh-Kosmos und Boje. Ihr erster Buchauftrag ist ein Taschenkalender für Mädchen, für den sie das Cover und die Innenillustrationen kreiert. Im darauffolgenden Jahr besteht Aiga Rasch die Aufnahmeprüfung des Verbands Bildender Künstler und weitere Kinderbuchverlage, wie z.B. der Erika Klopp Verlag, werden auf sie aufmerksam. Ab 1969 ist sie auch Mitglied im Bund Deutscher Grafik-Designer (BDG).

1970 erscheint mit *Die drei ??? und der Fluch des Rubins* ihr erstes Cover für die noch junge Serie. Dazu entwirft sie das revolutionäre schwarze Kinderbuchlayout, das über ein halbes Jahrhundert für die Serie verwendet wird. Mit den ikonischen Bildern von Aiga Rasch und ihrem progressiven Buchlayout hatte die Serie bereits zu Lebzeiten der Künstlerin Kultstatus erreicht. Bis zu ihrem Tod verkauften sich in Deutschland über 30 Millionen Bücher und Hörspiele mit ihren Bildern. Bereits als Kinderbuchillustratorin etabliert, tritt Aiga Rasch 1977 erstmals als Kinderbuchautorin mit *Pipapo im Fehlerzirkus* (Pestalozzi Verlag, Erlangen) in Erscheinung. Es folgen *Kampf um den Molar* (Paracelsus, Stuttgart) und *Der schwarz-weiße Tiger und 13 andere Schwindelgeschichten über wilde Tiere* (IWZ Verlag, Stuttgart), mit Text und Bildern von Aiga Rasch.

Mit anderen Aussteigern aus der ganzen Welt reist Aiga Rasch 1980 in die USA, verbringt in den Wäldern Colorados fast ein ganzes Jahr und widmet sich unter der Leitung von Gia-Fu Feng der spirituellen Neuausrichtung. Im Sommer kommt sie für vier Wochen zurück, um möglichst viele Verlagsaufträge abzuarbeiten. In dieser Phase arbeitet sie nahezu rund um die Uhr und allein für *Die drei ???* entstehen Coverentwürfe für acht Folgen.

## BIOGRAFIE DER KÜNSTLERIN (Fortsetzung)

Nach ihrer Rückkehr aus den USA widmet sie sich im folgenden Jahrzehnt intensiv der Malerei und besucht mehrere Malkurse. Insgesamt entstehen dadurch über 40 Kunstwerke. Bereits 1982 nimmt sowohl der Württembergische Kunstverein als auch der Verband Bildender Künstler Baden-Württemberg (VBKW) Aiga Rasch als ordentliches Mitglied auf. 1986 wird sie zur Vorsitzenden der Landesgruppe Baden-Württemberg des Bundes Deutscher Grafik-Designer (BDG) und zwei Jahre später in das Amt der Vizepräsidentin gewählt - ein Ehrenamt, welches sie nach zwei Jahren wieder ablegt.

Die digitale Welt erfasst die mittlerweile renommierte Grafikerin und sie erstellt ihre ersten illustratorischen Arbeiten am Macintosh LC, sodass erste Entwürfe ab 1992 nicht mehr von Hand, sondern im Laserdrucker entstehen. Ende der 1990er arbeitet sie ausschließlich am Powermac mit Farbscanner und Thermosublimationsdrucker und verzichtet bei ihrer Arbeit komplett auf ihre altbewährten Filzstifte und Tusche.

Nach 37 Jahren als freischaffende Grafikerin beendet Aiga Rasch 1999 mit dem Buch *Die drei ??? – Tödliche Spur* ihre aktive Karriere als Grafikerin. Ihre Bilanz umfasst über 600 entworfene Buchumschläge und mehr als 5000 Innenillustrationen für 50 Verlage. Für den Franckh-Kosmos Verlag, ihren langjährigen Hauptauftraggeber, hat Aiga Rasch innerhalb von 37 Jahren 242 Buchumschläge illustriert, meist Kinder- und Jugendbücher.

Am 24. Dezember 2009 stirbt Aiga Rasch nach einer schweren langjährigen Lungenkrankheit. Der Pinsel in ihrer Hand gehörte ebenso zum Erscheinungsbild, wie die Zigarette in der anderen. Erst in den letzten Jahren verzichtet sie auf den Tabakkonsum und unterstützt diverse Anti-Rauch-Kampagnen.

## **BESUCHERSERVICE**

Stadtmuseum | Stadtarchiv Langenfeld  
Hauptstraße 83  
40764 Langenfeld  
Tel: +49 (0) 2173 / 794 4410  
E-Mail: stadtmuseum@langenfeld.de  
www.stadtmuseum-langenfeld.de

Eintritt frei!

Die Ausstellung ist für rollstuhlnutzende Personen barrierefrei zugänglich. Das Haus verfügt über behindertengerechte Toiletten und Parkplätze auf dem Parkplatz Ecke Freiherr-vom-Stein-Straße / Fröbelstraße.

## **ÖFFNUNGSZEITEN**

Ausstellungslaufzeit: 18. Februar bis 19. Mai 2024

Di-So | 10-17 Uhr

Am Eröffnungstag beginnt der Ausstellungsbetrieb erst um 11 Uhr.

## **RAHMENPROGRAMM**

### **WETTBEWERB COVERGESTALTUNG**

Das Stadtmuseum Langenfeld lädt dazu ein, selbst kreativ zu werden und einen eigenen Entwurf zu einer Die drei ???-Folge zu entwerfen. Die Siegerin oder der Sieger erhalten je einen handsignierten Druck von einer Arbeit der Künstlerin Aiga Rasch für die gelungensten Entwürfe in der Kategorie Jugendliche (10 – 17 Jahre) und Erwachsene (ab 18 Jahren).

Aiga Rasch selbst arbeitete zunächst vorwiegend mit Tusche und Filzstiften, später entstanden ihre Entwürfe auch am Mac. Gemeinsam haben ihre Entwürfe eine symbolhafte Motivik und die farbstarke, prägnante Umsetzung. Für echte Fans bietet sich mit dem Coverwettbewerb die Gelegenheit, in die Fußstapfen der Künstlerin zu treten und einen alternativen Coverentwurf zu gestalten. Dabei darf sich der Entwurf auf eine frei gewählte Folge der inzwischen 224 erschienenen Ausgaben von Die drei ??? beziehen. Ein-sendeschluss ist der 15. Mai 2024.

Zum Internationalen Museumstag am 19. Mai 2024 wird eine Auswahl der eingereichten Entwürfe präsentiert. Die Siegerehrung findet anlässlich der Finissage der Ausstellung „Die drei ??? – Aiga Rasch und das Mysterium der Bilder“ am 19. Mai 2024 um 15 Uhr statt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

### **DETEKTIVRALLYE FÜR KINDER (ab 8 Jahren)**

Eine spannende Detektivrallye führt junge Besucherinnen und Besucher (ab ca. 8 Jahren) mit Rätseln und versteckten Hinweisen durch die Ausstellungsräume im Stadtmuseum Langenfeld. Mutige Nachwuchsdetektivinnen und -detektive erhalten im Foyer des Stadtmuseums einen Umschlag mit den ersten Hinweisen und der Beschreibung des ungelösten Falles: Ein wertvolles Gemälde wurde aus den Ausstellungsräumen entwendet. Wer klug kombiniert und genau hinschaut, kann die Rätsel lösen und dem Museum sein Bild zurückgeben – natürlich im Austausch gegen einen Finderlohn!

Die Detektivrallye kann während der Öffnungszeiten in den Ausstellungsräumen gespielt werden und ist für Kinder ab 8 Jahren (in Begleitung eines Erwachsenen) geeignet. Der Eintritt ins Museum ist frei.

## RAHMENPROGRAMM

### ERÖFFNUNG

Sonntag, 18.02.2024 | 11 Uhr  
Teilnahme kostenlos

### AUTORINNENLESUNGEN

#### mit Brigitte Johanna Henkel-Waidhofer

Brigitte Johanna Henkel-Waidhofer führte als erste deutschsprachige Autorin die Buchreihe fort, nachdem die Produktion in den USA eingestellt worden war. Zwischen 1993 und 1996 schrieb sie insgesamt 16 Teile. Im Rahmen ihrer Lesung am Stadtmuseum Langenfeld spricht sie auch darüber, wie ein *Die drei ???*-Roman entsteht.

#### **Die drei ??? - Tatort Zirkus**

Lesung für Kinder, Jugendliche und Erwachsene  
Mittwoch, 27.03.2024 | 15 Uhr

#### **Die drei ??? und das Geheimnis der Särge**

Lesung für Erwachsene  
Mittwoch, 27.03.2024 | 19 Uhr

Gebühr: 10,- € (ermäßigt bis 18 Jahre: 5,- €)  
Kartenvorverkauf über die Website des Museums.

### FILMVORFÜHRUNG IM REX-KINO: Die drei ??? - ERBE DES DRACHEN

Sonntag, 03.03.2024 | 15 Uhr

Gebühr: 5,- €

Die drei ??? reisen nach Transsylvanien zum Filmset des Gruselfilms *Dracula Rises*. Peters Vater ist dort für die Spezialeffekte zuständig und hat ihnen ein Praktikum am Filmset vermittelt. Als Originalkulisse für den Film dient ein altes Schloss, in dem vor 50 Jahren ein Junge spurlos verschwunden sein soll... Ein Fall für Justus, Peter und Bob.

### FERIENWORKSHOP COVERGESTALTUNG MIT CORINNA SCHNEE

Montag, 25. u. Dienstag, 26.03.2024 | 10-15 Uhr

Gebühr: 42,- €

Was macht die Buchcover von *Die drei ???* so besonders? Was sollte ein gutes Titelbild beinhalten und welche Aspekte einer Geschichte sollten sich im Cover wiederfinden?

In diesem zweitägigen Workshop gehen wir diesen Fragen nach und entwerfen mit Stift und Papier oder Pinsel und Farbe eigene Titelbilder zu unseren Lieblingsgeschichten rund um Justus, Peter und Bob.

Eine Anmeldung ist erforderlich. Das Angebot richtet sich an Schülerinnen und Schüler ab 8 Jahren. Bitte einen Snack für die Mittagspause mitbringen. Eine Anmeldung ist erforderlich per Mail an [stadtmuseum@langenfeld.de](mailto:stadtmuseum@langenfeld.de) oder telefonisch unter 02173-7944403.

### EXKURSION: Mission Rocky Beach - Der *Die drei ???*-Escape Room in Köln

Freitag, 05.04.2024 | ca. 14:30 - 18:30 Uhr

Gebühr: 39,- € (inkl. Eintritt + Bahnticket)

In den interaktiven Escape Rooms in Köln übernehmen die Besucherinnen und Besucher die Fälle und suchen nach Hinweisen, öffnen Schlösser und knacken knifflige Rätsel.

Eine Anmeldung ist erforderlich. Das Angebot richtet sich an Erwachsene und Kinder ab 8 Jahren (nur in Begleitung von Erwachsenen).



## RAHMENPROGRAMM

### FAN-TALK AM ABEND

Samstag, 13.04.2024 | 19 Uhr

Gebühr: 12,- € (Mitglieder des Fördervereins: 8,- €)

Matthias Bogucki, Nachlassverwalter und Freund der Künstlerin Aiga Rasch, und Autor und Illustrator Andreas Ruch (ab 2021) im Gespräch mit Museumsleiterin Dr. Hella-Sabrina Lange.

Kartenvorverkauf über die Website des Museums.

### SONDERFÜHRUNG

Sonntag, 14.04.2024 | 11 Uhr

Gebühr: 7,- € (Mitglieder des Fördervereins: 5,- €)

Nachlassverwalter und Sammler Matthias Bogucki führt mit spannenden Hintergrundinfos zu Aiga Rasch und den *Die drei ???*-Illustrationen durch die Ausstellung.

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

### AUTORENLESUNG

mit **Christopher Tauber**

Mit atmosphärischer Musik und Geräuschen unterlegt erscheint die Graphic Novel *Die drei ??? - Hotel Bigfoot* lebendig und mitreißend auf der Leinwand. Autor und Zeichner Christopher Tauber nimmt das Publikum mit auf eine Reise in die Welt der beliebten Ermittler aus Rocky Beach.

#### **Die drei ??? - Hotel Bigfoot**

Donnerstag, 18.04.2024 | 19 Uhr

Gebühr: 10,- €

Kartenvorverkauf über die Website des Museums.

### ART & WINE

Freitag, 19.04.2024 | 18 Uhr

20,- € pro Person

Die Weinexpertin Daniela Rothschuh präsentiert im Kontext der Ausstellung "Die drei ??? - Aiga Rasch und das Mysterium der Bilder" Weine aus Kalifornien, der Heimatregion des Detektivtrios Justus, Peter und Bob. Begleitend wird Wasser, Brot und Käse angeboten. Eine Anmeldung ist erforderlich per Mail an [stadtmuseum@langenfeld.de](mailto:stadtmuseum@langenfeld.de) oder telefonisch unter 02173-7944403.

### HÖRSPIELNACHT IM MUSEUM

Freitag, 26.04.2024 | 19 Uhr

Freitag, 03.05.2024 | 19 Uhr

Gebühr: 9,- € (inkl. Popcorn und ein Softgetränk)

Nach einem Rundgang durch die Ausstellung machen wir es uns im Museum gemütlich und lauschen dem Klassiker *Die drei ??? und der Karpatenhund*.

Kartenvorverkauf über die Website des Museums.

*Mit freundlicher Genehmigung vom Hörspiellabel EUROPA.*

### FINISSAGE ZUM INTERNATIONALEN MUSEUMSTAG

Sonntag, 19.05.2024 | Führung: 13 Uhr | Siegerehrung: 15 Uhr

Eintritt frei.

Zum Abschluss der Ausstellung werden die Sieger des Coverwettbewerbes bekannt gegeben und eine Auswahl der eingereichten Entwürfe präsentiert.

## **RAHMENPROGRAMM**

### **OFFENE MUSEUMSWERKSTATT**

Freitag, 23.02.2024 (Kerzenwerkstatt)

Freitag, 22.03.2024 (Osterwerkstatt)

Freitag, 26.04.2024 (Rätselspaß)

15-17 Uhr | 3,- € pro Kind

Spielerisch kreativ sein und mit Spaß und Freude künstlerische Techniken entdecken – das ist das Ziel der offenen Museumswerkstatt für Kinder im Stadtmuseum Langenfeld. An ausgewählten Freitagen können Kinder ab vier Jahren zwischen 15 und 17 Uhr schöpferisch tätig werden und ihre entstandenen Werke selbstverständlich sofort mit nach Hause nehmen. Unter Anleitung von Julia Schulze Osthoff werden Impulse aus den Museumsausstellungen aufgenommen und altersgerecht gestalterisch verarbeitet, verschiedene Techniken ausprobiert oder saisonale Ideen umgesetzt.

### **FÜHRUNGEN**

Dienstag, 27.02.2024 | 19 Uhr

Donnerstag, 14.03.2024 | 11 Uhr

Donnerstag, 11.04.2024 | 19 Uhr

Mittwoch, 24.04.2024 | 15 Uhr

Donnerstag, 02.05.2024 | 11 Uhr

5,- € pro Person

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Änderungen vorbehalten!

## PRESSEBILDER

Bitte beachten Sie, dass eine genehmigungs- und vergütungsfreie Nutzung dieser Pressebilder ausschließlich im Rahmen aktueller Berichterstattung zur Ausstellung *Die drei ??? - Aiga Rasch und das Mysterium der Bilder* unter Nennung der Bildangaben des Copyright-Vermerks „*Die drei ???* © Franckh-Kosmos Verlags-GmbH & Co. KG, Stuttgart, *Illustrationen von Aiga Rasch*“ zulässig ist. Gerne senden wir Ihnen die Bilddateien kurzfristig in druckfähiger Qualität zu. Richten Sie Ihre Anfrage hierzu an [stadtmuseum@langenfeld.de](mailto:stadtmuseum@langenfeld.de).



Porträt von Aiga Rasch © Nachlass Aiga Rasch



Reinzeichnung zu *Die drei ???* und der Super-Papagei

© Franckh-Kosmos Verlags-GmbH & Co. KG, Stuttgart, *Illustration von Aiga Rasch*



Reinzeichnung zu *Die drei ??? und der Karpatenhund*

© Franckh-Kosmos Verlags-GmbH & Co. KG, Stuttgart, Illustration von Aiga Rasch



Reinzeichnung zu *Die drei ??? und die Comic-Diebe*

© Franckh-Kosmos Verlags-GmbH & Co. KG, Stuttgart, Illustration von Aiga Rasch



Reinzeichnung zu *Die drei ??? Tatort Zirkus*

© Franckh-Kosmos Verlags-GmbH & Co. KG, Stuttgart, Illustration von Aiga Rasch



Reinzeichnung zu *Die drei ??? Und der Phantomsee*

© Franckh-Kosmos Verlags-GmbH & Co. KG, Stuttgart, Illustration von Aiga Rasch



Innenillustration aus *Das U-Boot Fritz*, Boje Kinderbuch, 1977

© Nachlass Aiga Rasch

## **PRAKTISCHE HINWEISE**

Stadtmuseum | Stadtarchiv Langenfeld  
Hauptstraße 83  
40764 Langenfeld  
Tel: +49 (0) 2173 / 794 4410  
E-Mail: stadtmuseum@langenfeld.de  
www.stadtmuseum-langenfeld.de

Eintritt frei!

Dauerausstellung:  
„Am Anfang war der Weg...“ - Ausstellung zur Langenfelder Stadtgeschichte

Di - So | 10 - 17 Uhr

Die Ausstellung ist für rollstuhlnutzende Personen barrierefrei zugänglich. Das Haus verfügt über behindertengerechte Toiletten und Parkplätze auf dem Parkplatz Ecke Freiherr-vom-Stein-Straße / Fröbelstraße.

Änderungen vorbehalten!

**Besuchen Sie uns auch auf [Facebook](#) und [Instagram](#).**

<p>ANSPRECHPARTNERIN Stadtmuseum Langenfeld Öffentlichkeitsarbeit Eva Struckmeier Tel: +49 (0) 2173 / 794 4409 E-Mail: eva.struckmeier@langenfeld.de www.stadtmuseum-langenfeld.de</p>
--